

CV

Ann Rosen, artist/composer/musician/project manager

b. 1956 Hörnefors, Sweden

Orchestra after orchestra are closed down and Ann Rosén chooses to start a new one! The Barrier Orchestra which includes some of Sweden's foremost musicians and artists – selected for their skills and their desire to challenge, exploit and explore their own barriers to develop the music. For The Barrier Orchestra's first performance Ann Rosén has composed RESILIENCE, GROUND LAYER MODULES in two acts with text by Helena Boberg. With strings and bows, winds and white noise, electronic instruments and textile resistance, in a meeting of artistic disciplines and traditions the concert is modulated into existence.

Ann Rosén was originally trained as a sculptor at Konstfack (University College of Arts, Crafts and Design) in Stockholm and has been active as a sound artist and composer since the 90s. In recent years she has received a great deal of attention for the project Syntjuntan and in 2013 their album was awarded the Manifest prize for the best experimental album. With Syntjuntan she has composed music, built instruments and performed nearly two hundred concerts and workshops. Her sound art involves expanding the palette of sounds with timbres using sensors to register changing tensions in cloth instruments to control computer generated sounds and processes. Glitches, sparks and clicks, white noise and electronic artefacts characterise Ann Rosén's sound world, as do spatial soundscapes created using real-time synthesis. Many times there are visual elements of design, equipment and materials innovatively integrated into her performances.

In recent years the composing – usually in combination with self-made electronic musical instruments – has taken an increasingly large place in Ann's oeuvre. In the work RESILIENCE and through the BARRIER ORCHESTRA, Ann's long artistic activity is summarized in modular pieces for the custom-built instruments KNEECUFF and INTEOCH, voice and mixed instrumentation.

THE BARRIER ORCHESTRA and the piece RESILIENCE are part of Ann Rosén's The Great Barrier Orchestra project, which aims to challenge our inner and outer barriers, the ones we carry inside ourselves and the ones we encounter in the world around us, deepen colabouration with the musicians, composing and developing new instruments, playing techniques, music and art. The Great Barrier Orchestra (<http://storabarriarorkestern.se/>).

Education

2004 Stockholms Universitet, Musikvetenskapliga institutionen, Ljudkonst 5p 2000.
Kungl. Konsthögskolan, Konst & Arkitektur med tema Offentlighet, 15p 1989
Konstfack, linjen för Tredimensionell Gestaltning, Projekt 40p
1983-1988 Konstfack, linjen för Tredimensionell Gestaltning, MFA, 170 p

Commissioned public art

2007-2010 VATT Offentligt ljudverk / Sound installation in Sättra centrum, Stockholm
Commissioned by: Exploateringskontoret, Stockholm Konst. Stockholm

Commissioned music

2014 BREDVID för saxofoner och fryslådesyntar/live elektronik.
Beställare: RANK och Nya Perspektiv Västerås för RANKs Kompositionsfestival Malmö april 2015.
2013 DYS III för pianokvartett Beställare: Ensemble Makadam
2012 Music for dance performance SKIN-PERCEPTUAL TITILLATIONS 2012. Com
Beställare: Anna Lord koreograf, med stöd av Statens kulturråd.
2012 Verken KRING för saxofonkvartett och EL KONFLIKT för saxofonkvartett och live elektronik. Beställare: Stockholms Saxofon kvartett, med stöd av Statens kulturråd
2011 Musik till föreställningen FARFROM med stöd av Statens kulturråd koreograf Sybrig Dokter, med stöd av Stockholms stad

Other commissions

2012 ALVAS KAPPA, spelbar kapp med elektronik till barnprogrammet JUNK.
Beställare: Svenska Barnprogram (sändes januari 2013).

Released albums

2014 Ensemble Makadam & Ann Rosén live @nymus SE3JQ14007 Schhh Records,
2014 ELSY AND THE NEEDLE, Syntjuntan ,SE3JQ14002, Schhh Records, 2013 1313,
Annojohanna, SE3JQ13002, Schhh Records,
2012 NO SERVICE Ris och Ros, SE3JQ12002, Schhh Records, 2012 EARLY YEARS,
Syntjuntan, Elektron Records
2012 SYNTJUNTAN, Syntjuntan, SE3JQ12001, Schhh Records,
2011 THIMBLE NOISE, SE3JQ12004 Schhh/Firework Edition, Records 2008 LAGRAD
Fyrec, Fylkingen Records

Artist in Residence

2015 VICC, Visby International Centre for Composers

2012 VICC

2009 VICC,

2007 The Interactive Institute, Stockholm

Employment and commissions

2009- Projektledare Syntjuntan.

2011 Gästlärare Stockholms Dramatiska Högskola.

2006-2008 Gäst lärare, BTH, Blekinge tekniska högskola. 2006 Producent, Fylkingen Stockholm.

2001-2003 Konstnär och projektledare CID KTH, Stockholm.

2002 Handledare, Strängen konstpedagogiskt-projekt, Akademiskt forum. 2001

Konstnär/pedagog, Mitt eget ljud konstpedagogiskt-projekt, Kultur Nacka

1997 Projektledare, konstpedagogiskt projekt, 6 mån, Kulturkanalen, Stockholms stad

1995-1996 Konstnär, Ytterstadssatsningen, Stockholms Gat- och fastighetskontor

1994-1995 Lärare, Konst och Media, Kulturskolan Södertälje

1994 och 1989 Gästlärare, Örebro konstskola

Board assignments

2013- Styrelseledamot i föreningen Syntjuntan

2009-2013 Ordförande i föreningen Syntjuntan

2004-2008 Ordförande i föreningen ADRA

2004-2008 Styrelseledamot i föreningen Fylkingen

2004-2009 Styrelseledamot Eva Bonniers Stiftelse

2001-2004 Styrelseledamot föreningen ID:I galleri

1999 Ledamot av Styrgrupp för Kulturnät Sverige

1997-1998 Styrelseledamot i föreningen Fylkingen

1996-1997 Ledamot i Produktionsgrupp i föreningen Fylkingen Diverse mindre uppdrag för KRO och Skulptörförbundet.

Concerts and music performances

2015 BARRIÄRORKESTERN - premiär & uruppförande av Resilience, Ground Layer Modules, Fylkingen Stockholm.

2015 SYNTJUNTAN – konsert & workshop Art's Birth Day, NorrlandsOperan, Umeå.

2014 HR, Genom vatten, flerkanaIs verk, Schhh projektrum Nacka.

2014 SIRENER, Syntjuntan, Stockholms skärgård.

2014 HR (Hellström/Rosén) Spatiala motsättningar, flerkanaIs verk, Uppsala

konstmuseum.

2014 MAKADAM ENSEMBLE & ANN ROSÉN, DYS III, Geiger/Storan
Göteborg, Gerlesborg, Västerås, Luleå, Härmösand, Stockholm.

2014 KNYPPEL performance, NK Berlin.

2014 HR, Salon Bruit/CTM Radio Berlin.

2014 ELSY AND THE NEEDLE Salon Bruit /Tiefgrund Berlin 2013 HR, Schhh
projektrum, Nacka.

2013 RIS OCH ROS, Södra Teatern – Fylkingen 80års festival!

2013 SYNTJUNTAN & STOCKHOLMS SAXOFONKVARTETT @Sound of
Stockholm/Kulturhuset Stockholm.

2013 SYNTJUNTAN — SYBORG /performativ ljudinstallation, Tegen2, Stockholm.

2013 ANNOJOHANNA, NORBERGFESTIVAL 2013.

2013 RIS OCH ROS, NORBERGFESTIVAL 2013.

2013 ELSY AND THE NEEDLE och RIS OCH ROS , TYST KONSERT,
Askfatshamnen, Dalarö.

2013 SYNTJUNTAN TOUR, konserter och workshops, Chicago, Milwaukee, Baltimore,
Washington.

2012 HR konsert (A.Rosén & S-O Hellström), DrJohns's Limerik, Ireland.

2012 STJÄRNGOSSAR OCH JUNTALEDARE, uruppförande av verken KRING och
ELKONFLIKT Stockholms Saxofon kvartett och Syntjuntan, Fylkingen.

2012 DIELECTRIC, performace på UnTiedNotions, ID:I galleri Stockholm.

2012 ZO-4 konsertinstallation för koreograferad kör och live-elektronik med publiken
som partitur, Lunds körfestival, Skissernas Museum Lund.

2012 SLUSSEN 12-12,15, komposition och konsert med A.Rosén & L-L.Norelius,
Syntjuntan, Nordiska Musikdagarna 2012, Stockholm.

2012 KNYPPEL (A.Rosén&F.Olofsson) LEAP (Lab For Electronic Arts and Performance),
Berlin.

2012 FARFROM– performance med Sybrig Dokter och Ann Rosén, DAC Kista,
Stockholm.

2012 SYNTJUNTAN, konserter och workshops, Moderna Museet Stockholm,
Newcastle University, England, University of Limerick, Ireland,Arnolfini, Bristol
England, Kultuthuset Halmstad, Forum nutids plats för kultur Stockholm, m.fl.

2011 KNYPPEL, (Rosén&Olofsson) audio visuell performance, Kultur-Able Berlin.

2011 SYNTJUNTANS DAG MINIFESTIVAL, uruppförande av HUVUDMOTSTÅND
med Krock Quartet och ALVA med Syntjuntan, Kulturhuset Stockholm.

2011 SYNTJUNTAN, KONSERTER OCH WORKSHOPS, Stockholm, Växjö, Oslo, Berlin,
m.fl.

2010 YXA.SIL.DE Dansföreställning, koreografi Sybrig Dokter, musik och performace
Ann Rosén, Fylkingen.

2010 SYNTJUNTAN, KONSERTER OCH WORKSHOPS, Stockholm, Göteborg, Helsingborg, Malmö, Bremen Tyskland m.fl.

2010 ZO-2 HÄRNÖSAND, Murberget Länsmuseum Västernorrland.

2009 SOUND INSERTS, ljudinstallation, World New Music Days, ISCM Göteborgs Konstmuseum.

2009 CANDELA, konsert, World New Music Days, ISCM, Palladium, Växjö.

2009 SILO, SEAMS visits Edinburgh UK.

2009 SYNTJUNTAN, KONSERTER OCH WORKSHOPS, Norberg Festival 09, Palladium Malmö, Borås Textilhögskola, Skottvångs Grufa m.fl.

2009 ELTEX, Grönt ljud, Hågelbyparken, Botkyrka.

2009 ROSÉN OCH HELLSTRÖM, liveelektronik, OSC Färgfabriken Stockholm.

2009 ZONULA OCCLUDENS, sats 1-3, Moderna Museet, After Art.

2009 TIGHT CONNECTIONS, Västerås konserthus.

2008 ZONULA OCCLUDENS, sats 1, International Sacred Music Festival, Uppsala Konserthus.

2008 BLINK (Ann Rosén music & Maija Hirvanen dansperformance) Fylkingens 75 års jubileum.

2008 SPATIAL Z (Rosén, Hellström, Bowers), Stockholm New Music, Fylkingen.

2008 CONVEYER, Weld, node.stockholm.

2007 SLIPLAY, Nordiska Musikdagarna, Norrköping.

2007 ROSÉN OCH HELLSTRÖM, liveelektronik, SalonBruit, Berlin, Tyskland.

2007 : SPATIAL Y, (Rosén, Hellström), Fylkingen, Stockholm.

2007: SPATIAL X (Rosén, Hellström), Fylkingen Stockholm.

2007: OFF SPRINGS, Tanzfabrik-Berlin, Tyskland.

2006: ENSCHARM (Rosén, Hellström), Ugglan, Stockholm.

2006: ENSCHARM (Rosén, Hellström), Full Pull, Cirkulations centralen, Malmö.

2006: SONUS VERUS, liveelektronik konsert, ID:I Galleri, Stockholm.

2006: GEM, SET OCH MATCH, Fylkingen, Stockholm. 2006: IC FIRST MOVEMENT, Fylkingen, Stockholm.

2005: ENSCHARM (Rosén, Hellström), Plats schhh..., Konstakademien, Stockholm.

2004 FRUKTGRÄNSSNITT, Liveelektronik, Fylkingen, Stockholm.

2001 HELLROSE MED GÄSTER, #1 OCH #2, (Rosén, Hellström) Liveelektronik Fylkingen, Stockholm.

2001 18 YEARS OF PREPARATION, (Rosén, Hellström), Liveelektronik, Small Fish, London, England.

2000 IFRÅN video-performance, Fylkingen, Stockholm.

1997 DIN VILJA MIN VILJA. live elektronik, video och performance, Fylkingen, Stockholm.

1997 VARDAGSSEKVENSER, Video och EAM, Fylkingen, Stockholm.

1995 ROLL, performance Fylkingen Stockholm.

1991 KATAKOMB skulptur, EAM och dans, Moderna Museet Stockholm, Galleri Enkehuset Stockholm, Röbbäcksmejeriet Umeå, Nordanå Skellefteå. Sten-Olof Hellström, Helena Albäck Ann Rosén.

1990 NOUGHTS AND CROSSES performance, Eccles beach, England.

1990 STUCK IN THE MUD viola, saxofon, trumpet och dans, University of East Anglia, England.

Art projects, performances and exhibitions

2015 Täta-bindningar_ sound installation Nyköping / Sound of Sörmland.

2014 Täta-bindningar, sound installation Tegen2, Stockholm.

2014 PROJEKTRUM SCHHH - series concerts and performances, Nacka.

2014 LJUDEXKURSIONER sound art project Stockholms Skärgård.

2013 : SYBORG performativ ljudinstallation & liveelektronik konsert med Syntjuntan, urup. galleri Tegen2, Stockholm.

2012 ZO-4 konsertinstallation för koreograferad kör och live-elektronik med publiken som partitur, Lunds körfestival, Skissernas Museum Lund.

2012 ZO-5 LJUDLAGRET, ljudinstallation, ID:I Stockholm.

2011 ZO-4 konsertintallation för koreograferad kör, liveelektronik och publik. Eric Ericsonhallen Skeppsholms kyrkan, Stockholm

2010 ZO-5 LJUDLAGRET, ljudinstallation, Härnösands konsthall 2010 RESONANCE , ljudinstallation, Härnösands konsthall

2008 CLEARANCE Ljudinstallation Tegen 2, Stockholm.

2007 LJUDINGREPP, ljudinstallationer på publika platser i Kista , Sättra, Stockholm.

2006 SONUS VERUS, utställning, ID:I galleri, Stockholm.

2006 NOISE TANK, ljudinstallation, ID:I galleri, Stockholm.

2006 C-DIST, ljudinstallation, Cirkulationscentralen, Malmö (Rosén & Hellström).

2005 SCHHH... projekt och utställning, Konstakademien, Stockholm. 2004

STÄLLFÖRETRÄDANDE TYSTNAD, ID:I galleri, Stockholm

2000-2003 TYST LJUDSKULPTUR, ett konstnärsdrivet interdisciplinärt forskningsprojekt i samarbete med Blekinge Tekniska högskola och CID/KTH Stockholm.

2003 D-DIST, TRÄFFATS 1983-2003, Nacka Konsthall, Dieselverkstaden, Nacka (Ann Rosén & Sten-Olof Hellström)

2002 TRÄFFAS, ID:I galleri, Stockholm

2001 HAR VI TRÄFFATS? Gävle Konstcentrum

2001 IFRÅN MIN TRÄDGÅRD, The Life gallery, Stockholm

2000 LUST, Galleri Enkehuset, Stockholm

1999 ANNONS, Edsvik konst och kultur, Sollentuna 1999 FOTBOLL, Konstakuten, Stockholm

1999 GODIS TILL BARNEN, Vantörs konstförening, Högdalen, Stockholm
1998 PORT konstprojekt i Rågsved på Arlanda och i Statens konstråds galleri. I samarbete med K-98, KTH, Rågsvedskolan, Vantörs stadsdelsnämnd, Stockholmshem, Familjebostäder m.fl.
1998 FEMÅR, Ystads Konstmuseum.
1996 FRUKOST Rågsvedstorget 4 Stockholm .
1996 BYGGBOD Rågsveds-centrum Stockholm.
1994 NEWSMEMORY Örby Stockholm, Fylkingen Stockholm, Gäddstallet Örebro och Örebro konstmuseum.
1992 Rixgalleriet, Linköping.
1992 Villa Val Lemme, Capriata d'Orba, Italy.
1991 Galleri Brage, Umeå.
1990 Galleri Arton A, Stockholm.
1990 Contact Gallery, Norwich, England.
1989 Wadköpings Konsthall, Örebro.

Group exhibitions

2012 UnTied Notions, ID:I galleri 10 års jubileumsutställning
2007 Skulptur, Konstnärshuset, Stockholm.
2006 Efterårsudstillingen, Charlottenborg, Köpenhamn, Danmark.
2004 Southern comfort, ID:I galleri, Stockholm
2004 Högtryck, ID:I galleri, Stockholm .
2000 Ume.se 2000, Hörnefors, Umeå.
1999 Lydbillede biennale, Museet for Samtidskunst Roskilde, Danmark
1999 Stockholm Electronic Arts, The Life Gallery, Stockholm
1997 Konstbrus, Södertälje Konsthall.
1996 Görvälns slottspark, Järfälla .
1996 Ystads Konstmuseum.
1996 Grässkulptur, Hammenhög.
1995 Supastore, Middlesbrough Art Gallery, Cleveland, England.
1995 Skapelser, Konst för 26 kyrkor i Götene, Lidköping, Mariestad och Skara.
1994 K-banan, Kinnekulle.
1992 Konstfrämjandet, Örebro.
1992 Brains and fingers, Benny B Communications, Stockholm .
1989 Bildhörnan Umeå.
1988 Sommarskulpturen, Nordanå, Skellefteå
1988 Skellefteå Museum.
1987

, Millesgården, Stockholm.

1987 Skulptur i parken, Kalmar.

1985 Projekt Gärdet, Stockholm.

List of works

Music compositions

2015 BREDVID (för två saxofoner och liveelektronik)

2014 DYS III (violin, viola, cello, piano och knämuddar/liveelektronik)

2014 Genom vatten (EA-live)_ HR

2014 Vattenglas (EA-live)_ HR

2014 LX (EA)_ HR

2013 Syborg (liveelektronik)_ Syntjuntan

2012 Slussen 12-12,15. (liveelektronik)_ Syntjuntan

2012 Elkonflikt (Saxofonkvartett & Fryslådesyntar, liveelektronik)

2012 Kring (Saxofonkvartett)

2012 Violin & Knämudd (Anna Lindal, violin och Knämudd instrument)

2011 ZO-4 (Kör och liveelektronik med publiken som partitur)

2011 Huvudmotstånd (fyra elgitarrer med liveelektronik & fyra liveelektronik musiker.

2011 Brusspår (EAM)

2011 Fingerborgsbrus (EAM)

2011 Brusblad (EAM)

2011 Krita (EAM)

2011 Alva (liveelektronik)_ Syntjuntan

2011 Sylvia (liveelektronik)_ Syntjuntan

2011 Farfrom

2010 Elsy (liveelektronik)_ Syntjuntan

2010 Elvy (liveelektronik)_ Syntjuntan

2010 Elin (liveelektronik)_ Syntjuntan

2010 yxadesil (liveelektronik till dansföreställning)

2010 Bladbrus (liveelektronik/(EAM)

2010 Noise leaves (liveelektronik/(EAM)

2010 Vårväska (liveelektronik)

2010 ZO-2 Härnösand (kör, liveelektronik)

2008-2009 Tight Connections (elgitarr, cello, saxofon och liveelektronik).

2009 Här, (trumpet, gummiklubba och liveelektronik)

2009 Runtom (EAM)

2009 Zonula Occludens

2009 Sats 2 MM (kör, liveelektronik)

2009 Eltex (liveelektronik)
2009 Kassar (liveelektronik)
2008 Blink (liveelektronik)
2008 Clear(EAM)
2008 Silo (EAM 5.0 & stereo)
2008 Zonula Occludens, Sats 1(Kör & liveelektronik)
2008 Zonula Occludens, Sats 3 (Kör&liveelektronik)
2008 Conveyer (liveelektronik)
2008 Aural Dust (EAM)_ Rosén & Hellström
2008 Lagrad (EAM)_ Rosén & Hellström
2008 Skivad (EAM)_ Rosén & Hellström
2008 SpatialZ (liveelektronik)Rosén, Hellström, Bowers
2007 Candela (liveelektronik, ljussensorer)
2007 Kör (liveelektronik)
2007 Off Springs(liveelektronik)
2007 SpatialX (liveelektronik)_Rosén & Hellström
2007 SpatialY (liveelektronik)_Rosén & Hellström
2006 M10 (liveelektronik)_Rosén & Hellström
2006 M25 (liveelektronik)_Rosén & Hellström
2006 10 (liveelektronik)_Rosén & Hellström
2006 20 (liveelektronik)_Rosén & Hellström
2006 30 (liveelektronik)_Rosén & Hellström
2006 Rapport med avbrott (liveelektronik)_Rosén & Pajunen
2006 NOR (liveelektronik)_Rosén & Norelius
2006 Imm1(EAM)
2006 Imm2 (EAM)
2006 IC First Movement (liveelektronik 5.0)
2006 Surr(EAM 5.0)
2006 Stress (EAM 5.0)
2006 O.S.C (EAM 8.0)
2006 Sonus Verus (liveelektronik).
2006 Harena (EAM)
2005 On the table (liveelektronik)
2004 5'15" (EAM)
2004 Sliplay (EAM)
2004 Minus 17 (EAM)
2002 M_Mix (EAM)
2001 Kyla (EAM)

2000 Regn (EAM)
1999 Match-O (EAM)
1998 R (EAM)
1997 IDM (EAM)

Sound-art

2014 Täta-bindningar (Installation/out door version)
2014 Täta-bindningar (Installation)
2013 SYBORG (performativ ljudinstallation)_Syntjuntan
2011 ZO-5 [2] (installation)
2011 ZO-4 (performance)
2011 Knyppe (performance)_Rosén & Fredrik Olofsson SE/DE
2010 ZO-5 Ljudlagret (installation)
2009 Clearance (installation)
2007 Ljudingrepp (installation/performance/research)
2007 En Passant (performance)
2006 Portabel pausplats (installation/performance)
2006 Noise Tank (installation)
2006 Noise Tank_CDK (installation)
2006 C-dist (Installation)_Rosén & Hellström
2005 schhh... (installation)
2005 Rumsliga Tystnader (installation)
2005 Ställföreträdande tystnader H1-H9 (installation)
2005 Resting (installation)
2004 5'15" (installation)
2003 Tyst ljudskulptur (installation /research)

Video: Installation (I), Screening (S), Performance (P)

2004 5'15" (I S)
2001 Kyla (I S)
2001 A+B (I)
2000 Hetta (I S)
2000 I från (I P)
1999 Match-O (I S)